

ВЕЛИКАНЫ И ГНОМЫ

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Не спеша, задумчиво

Пар *mp*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords in a 12/8 time signature, while the left hand plays a simple bass line with long notes and some eighth notes.

p

В даль — ней да_ли ти_хо го — ды ply_вут над
В сказ — ке лег_ко, там не на — до га_дать, все

The first system of the song features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in both hands.

кры — ше_ю ста — ро_го до — ма. Там
сра — зу по_нят — но лю — бо — му, не

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part maintains the eighth-note accompaniment.

ве — ри — ла я, что на све — те жи — вут ве — ли —
 спу — та — ет в сказ — ке ни — кто ни — ког — да ве — ли —

1
 — ка — ны и гно — мы. 2
 — ка — на и

гно — ма.

cresc. *f*

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment with chords and a melodic line in the bass clef.

Musical score for the second system, including vocal melody and piano accompaniment.

Дет — ство про_шло, но при —
 Я не гру — щу, нет для

Musical score for the third system, including vocal melody and piano accompaniment.

— пом — ни _ лась вдруг мне сказ — ка из книж — ки зна —
 грус — ти при — чин, мне жаль, что о _ шиб — лась в од —

3
 2

— ко — мой, ко — гда по — ня — ла я, как
 — ном я, что в жиз — ни, в люб_ви не смог —

8

1

мно — го во — круг ве_ли — ка — нов и
 — ла от_ли — чить ве_ли —

2

гно — мов. // — ка — на от

8

Musical score for the first system. The vocal line is on a single staff with lyrics: "Мне жаль, что в любви не смог". The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The piano part includes a section marked with an 8-measure rest and a dynamic marking of *sp*.

Musical score for the second system. The vocal line continues with lyrics: "_ла от_ли_чить ве_ли_ка_на от". The piano accompaniment continues with two staves, featuring various chordal textures and melodic lines.

Musical score for the third system. The vocal line concludes with the lyrics: "гно_ма.". The piano accompaniment continues with two staves, ending with a final chord and a fermata.